



**S.C. Cure Palliative  
ASL CN1**  
Direttore Dr. P. La Ciura



Azienda Sanitaria Locale CN 1  
Via Carlo Boggio, 12 – Cuneo

L'EVENTO È STATO REALIZZATO  
GRAZIE AL CONTRIBUTO

ASSOCIAZIONE AGORA'

DEL COMUNE DI BUSCA



L'ASSOCIAZIONE BUSCA EVENTI



E DEI FAMILIARI DEI PAZIENTI  
IN CURE PALLIATIVE

Centro Residenziale Cure Palliative  
"Hospice di Busca"  
Piazza Regina Margherita N. 10

# XII Concerto estivo in Hospice, per gli Hospices



**VINCENZO ZITELLO**  
Concerto d'ArpaCeltica  
e Arpa Bardica

**"TALISMANO"**

Sabato 07 settembre 2013  
ore 16,00  
presso  
"Hospice di Busca"

S.C. Cure Palliative ASL CN1 Cuneo  
SEDE Corso Francia, 10 - Cuneo  
Ambulatori, Centro Oncologico Diurno,  
Assistenza domiciliare, Hospice

Tel.: 0171450276  
Fax: 0171450278  
E-mail: [curepalliative@aslcn1.it](mailto:curepalliative@aslcn1.it)  
Sito [www.uocp.it](http://www.uocp.it)

Vincenzo Zitello Compositore, Polistrumentista, Concertista e primo pioniere dell'Arpa Celtica in Italia, inizia i suoi studi musicali come Violinista, Violista e Flautista in giovanissima età, la sua formazione è Stata di tipo classico, che ha progressivamente ampliato, attraverso un articolato percorso artistico che lo ha portato ad approfondire diversi linguaggi e stili musicali, per poi ottenerne un risultato espressivo e personale che afferma una nuova e inconfondibile personale identità musicale.

La musica di Vincenzo Zitello segue un preciso orientamento di ricerca che mira ad esaltare le insospettabili potenzialità che dimorano tra le corde delle sue arpe. In concerto ne utilizza due che vengono suonate in alternanza, l'arpa Celtica e l'arpa Clarsach , due strumenti della tradizione Gaelica con caratteristiche sonore ed espressive differenti. Il concerto dal titolo "*TALISMANO*", si svolge attraverso un percorso dotato di poetica autonomia e di matura sintesi espressiva e si svolge coinvolgente, in un crescendo fatto di lirismi, evocazioni, allusioni, ritmi, variazioni e virtuosismi che invariabilmente rapiscono ed incantano ogni ascoltatore.

# Vincenzo Zitello

## Concerto d'Arpa Celtica e Arpa Bardica "*TALISMANO*"



### ALCUNE COLLABORAZIONI:

Nel 1974 Con Franco Battiato fa parte del gruppo "*Telaio Magnetico*" come Violista.  
Nel 1979 al disco di Francesco Magni "*Il Paese dei Bugiardi*".  
Nel 1978 Forma il duo d'arpa e oboe con Roberto Mazza.  
Nel 1984 partecipa al progetto di Nicola Frangione "*Italic Environments*" componendo il brano "*Nembo*".  
Nel 1988 al disco degli Underground life "*Gloria Mundi*". ( come Violista)  
Nel 1988 Partecipa al disco di Ivano Fossati "*La Pianta del Te*" e alla sua tournée.  
Nel 1990 al disco dei Quiet Force "*The Maior and Minor Things*".  
Dal 1991 al 1993 collabora ai Cd di Ivano Fossati "*Discanto*", "*Lindberg*" partecipando alle tournée del cantautore ligure e alla registrazione di due lives "*Buontempo*" e "*Carte da decifrare*" al Teatro Ponchielli di Cremona.  
Nel 1993 Partecipa ai dischi "*La Mappa Del Nuovo Mondo*" di Teresa Desio e con i The Gang "*Storie D'Italia*".  
Nel 1993 Scrive il brano "*Songe Gaelique*" per il Cd "*Heol Dur*" del duo D'arpa Celtica e oboe Dominig Bouchaud e Cyrille Colas. Compone con Franco Parravicini Chitarre e Gerardo Cardinale Flauto dolce, il Brano "*Oceano*" per il Cd "*Canto D'amore*" di Cardinle Parravicini.  
Nel 1996 Collabora alla creazione collettiva per quattro strumenti a corda commissionato dal Museo d'arte concreta di Mouas Sartoux (Francia) con il contrabbassista Barre Phillips, Patric Vaillant mandolino e Serge Pesce chitarra.  
Nel 1997 Compone per il Quartetto D'archi Borciani il brano "*La Via Quartet*" "per il cd "*Razz Matazz*".  
Nel 1998 Scrive e suona per Alice il brano "*Isole*" "per suo cd "*Exit*".  
Nel 1999 Collabora con Mario Arcari, Armando Corsi, Paolino Della Porta, Antonello salis, fulvio Maras, per il Cd "*Il Viandante Immginario*".  
Nel 2001 al Cd di Gaspere Bernardi "*L'arco Terrestre*".  
Nel 2002 al Cd dei Luf "*Ocio Ai Luf*".  
Nel 2003 con il gruppo la Lionetta nel Cd "*Arzan*" e al Cd dei Tilioni "*Insolitamente*".  
Nel 2004 collabora con la formazione Friulana La Sedon Salvadie al Cd "*Il cielo D'Irlanda*", elaborando un brano tradizionale "*Done Mari*" e Nel Cd "*A sud Dell'Anima*" di Carmelo Salemi, scrivendo il brano "*Cavi*".  
Nel 2005 al Cd di Maurizio Camardi "*Impronte*", Nel 2007 con Dino Betti Van DerNoot nel Cd "*The Humming Cloud*",  
Nel 2008 al Cd Di Ivano Fossati "*Musica Moderna*" e nei Cd di Maurizio Piazza e Dj Brams "*Tiakuraka*", e con Francesco Magni nel Cd "*Balada del Balabiott*", con Fabio Caucino nel Cd "*Passeggero dell'anima*", Cd di Dino Betti Van DerNoot "*God Save The Earth*",  
Nel 2009 al cd Di Beppe Barra "N'attimo" nel Cd dei Daal dal titolo "*Disorganicorigami*" e dei Lepricornes "*La Figlia del vento*".  
Nel 2010 con la formazione arpistica di Tatiana Dedonis "*Girotondo D'arpe*" nel CD "*Wandering Harps*",  
Scrive per il Duo Millemiglia, Elena Cosentino Arpa Classica e Fisarmonica Mario Milani , il brano "*Sogni Gaelici*" "per il cd "*A Musical Journey*".  
Nel 2011 con gli Yo Yo Mundi nel Cd "*Munfra*" e con Maura Susanna nel Cd "*Terra Mia*".  
Ha inoltre composto parecchi brani e tenuto molti concerti sia nazionali che internazionali ed inciso diversi CD