



**S.C. Cure Palliative
ASL CN1
Direttore Dr. P. La Ciura**



Azienda Sanitaria Locale CN 1
Via Carlo Boggio, 12 – Cuneo

L'EVENTO È STATO REALIZZATO
GRAZIE AL CONTRIBUTO DI:

ASSOCIAZIONE AGORA'

COMUNE DI BUSCA



ASSOCIAZIONE BUSCA EVENTI



E
FAMILIARI DEI PAZIENTI
IN CURE PALLIATIVE

Centro Residenziale Cure Palliative
"Hospice di Busca"
Piazza Regina Margherita N. 10

S.C. Cure Palliative ASL CN1 Cuneo
SEDE Corso Francia, 10 - Cuneo
Ambulatori, Centro Oncologico Diurno,
Assistenza domiciliare, Hospice
Tel.: 0171450276
Fax: 0171450278
E-mail: curepalliative@aslcn1.it
Sito www.uocp.it

XIII Concerto estivo in Hospice, per gli Hospices



Compagnia Lirica di Milano

Soprano: Irene Geninatti Chiolero
Tenore: Francesco Truppo
Baritono Fernando Ciuffo
Pianoforte: Alessandro Bares

“Gran Galà Lirico”

**Sabato 28 giugno 2014
ore 17,00
presso
“Hospice di Busca”**

Soprano Irene Geninatti Chiolero:

Inizia il suo percorso artistico a metà degli anni novanta come attrice di teatro. Nel 2000 si diploma alla scuola di arte drammatica di Milano e sempre nello stesso anno intraprende gli studi di canto. Nel 2005 vince il primo premio al Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici di Monte Corvino Rovella. Nel 2006 vince il premio "Mattia Battistini" e arriva in finale al concorso internazionale di Rijeka (Croazia). Dal 2008 collabora con la Compagnia Italiana di Operetta. Collabora stabilmente con il Maestro Alessandro Bares e l'orchestra A. Volta, con cui nel 2009 fonda la "Compagnia Lirica di Milano". L'8 settembre 2011 è tra i protagonisti della monumentale cerimonia d'inaugurazione dello "Juventus Stadium".

Tenore: Francesco Truppo:

inizia gli studi con il M. Schirone dell'accademia musicale Enrico Caruso. Prosegue gli studi con il M. Giordano Orsini. Dal 2002 al 2005 canta come corista nel coro polifonico dell'Accademia "E. Caruso". Nel 2003 si esibisce come solista nel concerto "Per Maggio dei Monumenti" accompagnato da coro e orchestra, ruolo che ricopre fino al 2005 cantando nei maggiori spazi concertistici campani. Sempre nel 2003 debutta come solista al Teatro San Carlo di Napoli. Artista poliedrico, esplora generi musicali extra-lirici si esibisce come tenore solista al "Teatro Tasso" e al "Fauno Note Club" di Sorrento. Nel 2011 è impegnato come Tenore al Teatro San Carlo di Napoli.

Baritono Fernando Ciuffo:

nazionalità italo-argentina, Fernando Ciuffo ha realizzato i suoi studi musicali presso il Conservatorio Municipale Juan Jose Castro nella sua città natale, perfezionandosi poi in tecnica vocale, repertorio lirico e musica da camera. Protagonista dei musical argentini. Ha partecipato a numerosi eventi musicali della sua città. A maggio del '95 si trasferisce in Italia. Si esibisce su prestigiosi palcoscenici nazionali ed internazionali. Continua i suoi studi di tecnica vocale con il Maestro Anatoli Alekssevic Goussev a Milano.

Pianoforte: Stefano Nozzoli

Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al conservatorio di Cuneo, contemporaneamente ha intrapreso gli studi di composizione, diplomandosi a pieni voti, al conservatorio G. Verdi di Torino. Ha seguito corsi di perfezionamento c/o l'Accademia internazionale Superiore di Biella e all'Accademia di Seveso dove attualmente insegna pianoforte e armonia. Ha collaborato con musicisti, direttori d'orchestra e compositori di chiara fama. È tra i pianisti fondatori dell'ensemble Musicamorfofi. 2002 partecipa ai corsi di Karlheinz. Nel 2003 vince il 1° premio d'interpretazione allo Stockhausen Festival. Come compositore è tra i vincitori del Concorso promosso in memoria di Giuseppe Sinipoli. Collabora c/o associazioni teatrali per la creazione e realizzazione di musiche di scena originali.

Compagnia Lirica di Milano

“Gran Galà Lirico”



Lo spettacolo consiste in un concerto per soprano, tenore e baritono accompagnati dal pianoforte.

Lo spettacolo è estremamente vario e comprende arie, duetti e terzetti tratti da opere, operette e alcune canzoni della tradizione napoletana.

PROGRAMMA

- 1) "Ah, je ris de me voire.." da FAUST di C. Gounod
Aria soprano
- 2) "A mes amis" da LA FILLE DU REGIMENT di G. Donizetti Aria tenore
- 3) "Là ci darem la mano" dal DON GIOVANNI di W. A. Mozart Duetto soprano baritono
- 4) "Frou Frou del Tabarin" da LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN Aria soprano
- 5) "Aria Toreador" dalla CARMEN di G. Bizet
Aria baritono

INTERVALLO

- 6) "La donna è mobile" dal RIGOLETTO di G. Verdi
Aria tenore
- 7) "Caro Elisir sei mio!... Tran tran tran!" da L'ELISIR D'AMORE di G. Donizetti Duetto: soprano tenore, terzetto: soprano tenore baritono
- 8) "Musica proibita" di S. Gastaldon Romanza: soprano
- 9) "Santa Lucia" Canzone: tenore baritono
- 10) "O sole mio" Canzone: tenore